Número 209 | 28 de octubre de 2009

La Noticia LGTB al Día

HOY NO SE PIERDAN: Sitges 09 | Conclusión, lo mejor y lo peor del Festival según Juan Luis Caviaro, redactor de AMBIENTEG: ¨De las 37 películas que pude ver en Sitges (evidentemente, no cuento una de la que sólo aguanté quince minutos), si me preguntáis cuáles fueron las diez mejores, mis diez favoritas, serían las siguientes...¨ eso y mucho más....

♪♪♫♫♪♫ Hoy hago el amor con otra persona pero el corazón por siempre tuyo es mi cuerpo se da y el alma perdona tanta soledad va a hacerme enloquecer contaré que es amor, juraré que es pasión y diré lo que siento con todo cariño y en ti pensaré dejaré el corazón seré todo emoción la verdad es que miento que vivo pensando si te olvidaré. Cuando al final acabó la ilusión que inventé y se va la emoción o quisiera también ver el tiempo correr. Ya no sé quién me amó. ¿Qué habré dicho? No sé. Y es entonces que entiendo se mide el amor cuando acaba el placer. Sigues dentro de mi pecho y vivo recordando Cuando pienso en tus gestos, sé que estoy amando. Y cuando llega el deseo es tu nombre el que llamo. Puede que no seas tú pero es a ti a quien amo. ♫♫♪

Y CUANDO LLEGA EL DESEO ES TU NOMBRE EL QUE LLAMO, PUEDE QUE NO SEAS TÚ PERO ES A TI A QUIEN AMO, canta por las calles de esta ciudad, MIS NOTIGERIANOS(AS) QUERIDOS, un chico gay que sufre pues aun no se siente preparado como para reconocer ante sus amigos y seres queridos su verdadera orientación sexual e, incluso, la relación secreta que tiene con el hijo de la vecina del piso 3. El espera ese hermoso día en que su corazón se decida a no dejar más que la verdad, su verdad, siga siendo una flor marchita presa entre paredes de hielo. Para eso empezó a conocer a otros chicos gays y ver como desarrollan sus vidas en el medio familiar y social y él y su novio ya decidieron que para el fin de año van a dar el notición a toda la familia...les amo a los 2.

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

Actualidad en Universo Gay

Colega Galicia alerta sobre la actuación del cantante homófobo Sizzla

Por Andres Bacigalupo

Recuerda que algunas de sus canciones incluyen letras como “mata a un maricón y siéntete orgulloso”. Además, pide que se refuerce la seguridad del concierto.

La asociación autonómica de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales de Galicia, Colega Galicia, ha manifestado su indignación y alarma por la próxima actuación en Santiago de Compostela del cantante de reggae Sizzla por lo que solicitará a las administraciones que aumenten las medidas de seguridad durante su concierto.

Colega Galicia indicó en un comunicado que el cantante incluye en sus temas frases como "mata a un maricón y siéntete orgulloso".

La asociación quiere sumarse de esta forma a las quejas emitidas por otros colectivos de Cataluña, lugar en el que también está previsto que actúe, y solicitó a las administraciones municipales, provinciales y autonómicas que "actúen con urgencia para prevenir que el cantante pueda lucir sus canciones discriminatorias" en Compostela.

El presidente de Colega Galicia, Rafael Moral, afirmó en el comunicado que pretender aumentar el número de ventas o llevar a cabo estrategias de publicidad "promoviendo el odio hacia otros colectivos" demuestra el "nulo talento" que posee un artista.

Moral anunció también que la Confederación Española Colegas tiene previsto solicitar a los cuerpos de seguridad del Estado que extiendan las medidas de protección en las actuaciones del artista en España, y manifestó que mañana pedirá apoyo al Gobierno municipal de Santiago de Compostela.

Negaron el asilo para el cónyuge brasileño de un hombre gay de Massachusetts

Por Andres Bacigalupo

En el caso había intercedido el senador John Kerry. Sin embargo, venció el plazo para aceptar la solicitud de asilo.

Un hombre gay de Massachusetts, casado en 2008 con otro brasileño (en ese estado es legal) denunció ayer que fue rechazado el pedido de asilo para este último.

Según informa la agencia AP, Tim Coco declaró que el gobierno del presidente Barack Obama dejó pasar un plazo, que venció el viernes, en el caso de Genesio "Junior" Oliveira, lo cual equivalió a denegar su pedido. El Departamento de Justicia no respondió a pedidos de declaraciones.

Oliveira había solicitado asilo, alegando que lo violaron cuando era adolescente. Su primer pedido le fue denegado en 2002. Regresó a Brasil luego de ver rechazada su apelación en 2007, dos años después de casarse con Coco en Massachusetts. El caso había ganado cierta atención mediática en EE.UU debido a la intervención del senador demócrata John Kerry, quién en marzo pasado pidió al secretario de Justicia Eric Holder que concediera el asilo a Oliveira por razones humanitarias. Esos esfuerzos, al parecer, no han servido de mucho. La cuestión de fondo en el caso de Coco y Oliveira es que el gobierno federal norteamericano no reconoce los matrimonios homosexuales en aquellos estados en los que son legales. Por eso, el brasileño no puede aspirar a la residencia, a la que accedería automáticamente si fuera heterosexual.

Según el censo del año 2000, en EE.UU había al menos 36.000 parejas homosexuales en las que al menos uno de los integrantes era inmigrante.

Los derechos de mujeres y homosexuales, violados por la lucha antiterrorista

Por Andres Bacigalupo

La ONU advierte que muchos gobiernos han violado los derechos humanos de mujeres, gays y transexuales bajo el pretexto de acciones contra el terrorismo

Mujeres, homosexuales y transexuales de distintos países están siendo víctimas de las acciones antiterroristas de muchos gobiernos que, amparados por ciertas leyes, han violado sus derechos humanos, según dijo ayer un funcionario de Naciones Unidas.

El relator de la ONU para los derechos humanos y la lucha antiterrorista, Martin Scheinin precisó que varios gobiernos han reprimido a las organizaciones que tratan de conseguir la igualdad de género.

"Ha habido mucho progreso en el reconocimiento de que el terrorismo puede ser combatido de un modo más eficaz cumpliendo los derechos humanos, a pesar de lo cual todavía hay mucho que hacer", declaró Scheinin, que es designado por el Comité de Derechos de la ONU.

Malos ejemplos en Nepal y Argelia

Scheinin puso ejemplos de violaciones basadas en el género derivadas de leyes antiterroristas.

Dijo que en Argelia han sido detenidas mujeres a las que se ha acusado de ser extremistas después de denunciar violencia sexual de islamistas armados, mientras que en Nepal, transexuales atacados por insurgentes fueron también agredidos por la policía argumentando que combatían el terrorismo. Las palestinas padecen los controles israelíes, que retrasan su llegada a los hospitales, añadió.

"La extensión de las medidas antiterroristas de los gobiernos han supuesto significativas violaciones de los derechos humanos basadas en el género", escribió Scheinin en su último informe a la ONU. "En muchas instancias, los gobiernos han utilizado vagas y genéricas definiciones del 'terrorismo' para castigar a aquellos que no se adaptan a los papeles de género tradicionales y para suprimir movimientos sociales que pretenden la igualdad de género en la protección de los derechos humanos", continúa el reporte. Scheinin también se refirió a la preocupación por el uso de la violación y otras formas de violencia basadas en el género durante el interrogatorio de sospechosos, así como la utilización de mujeres como suicidas. Scheinin hizo 17 recomendaciones a los estados miembros de la ONU, entre las que se encuentran que los países presten más atención a planes de reparación para las víctimas del terrorismo, y que no se detenga ni maltrate a mujeres y niños para que den información sobre familiares masculinos.

Las 10 canciones preferidas por los gays, según una universidad belga

Por Andres Bacigalupo

ABBA, Mika, Madonna y Cher integran la lista elaborada por la Universidad de Lovaina, que pretende explicar por qué hay temas que tienen tanto éxito entre los gays.

La Universidad de Lovaina, en Bélgica, ha dado conocer un insólito estudio que busca demostrar porque el colectivo gay tiene una especial predilección por determinado tipo de temas musicales frente a otros, considerados “heterosexuales”.

La autora del estudio, Katarin Valgeren, de la facultad de psicología de esa casa de estudios, siempre se preguntó por qué determinadas canciones eran “especiales” para los homosexuales.

“Quería saber el motivo de la predilección especial de los homosexuales por determinadas canciones, qué provoca esa atracción por determinada letra o música”, aseguró Valgeren a la radio pública belga RTFB.

Para ello, inició en 2008 el estudio de las principales “listas de éxitos homosexuales”. En algunos casos, está claro que para atraer la atención del público gay, los grupos (como hizo el famoso “Village People” en los 80) utilizan letras muy específicas, "especialmente picantes”, afirma Valgeren.

“Recargado de lentejuelas” (¿?)

La experta pidió a un grupo de homosexuales belgas que escucharan determinados temas musicales y que después respondieran a un cuestionario sobre sus “sensaciones”. Para motivar el gusto de los gays, afirma la joven experta, no sólo se usan las letras, también el vestuario “kitsh” y barroco, muy recargado en lentejuelas o cristales de color, “son elementos que les motivan especialmente”, sostiene Valgeren.

“No nos equivoquemos, para agradar al público gay no es necesario ser gay. Hay otras cualidades que también son apreciadas por los homosexuales, aparte de las propias preferencias de género, obviamente”, explica.

Las diez favoritas. Según el estudio, las canciones más valoradas por los gays son las siguientes:

1) “Soldiers of love” (Liliane Saint-Pierre)

2) “Dancing Queen” (ABBA)

3) “Hung-up” (Madonna)

4) “Je tadore” (Kate Ryan)

5) “Diva” (Dana International)

6) “Relax, Take it easy” (Mika)

7) “Take my love” (Good Shape)

8) “Believe” (Cher)

9) “Diep” (Get Ready!)

10) “I will survive” (Gloria Gaynor)

Y más allá de que nos permitimos dudar de este ranking científico (por aquella alusión a lo “barroco”, por ejemplo) aprovechamos la excusa para compartir uno de los temas de la lista.

Festival de Cine de la Diversidad Sexual en Chile

Por Ariel Alan

Durante el encuentro se exhibirán 26 cintas de 11 países. El festival tendrá lugar en tres locaciones distintas de Santiago entre el 16 de noviembre y el 4 de diciembre próximo.

La más grande amplia muestra de cine lésbico, gay, bisexual y transexual (LGBT) desarrollada en Chile tendrá lugar en tres locaciones distintas de Santiago entre el 16 de noviembre y el 4 de diciembre próximo, anunció el Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (Movilh), grupo organizador del evento.

La segunda versión del "Festival de Cine de la Diversidad Sexual 2.0" difundirá gratuitamente un total de 26 documentales, largometrajes y cortos de Brasil, Canadá, Chile, España, Estados Unidos, Filipinas, México, Nueva Zelanda, Perú, Portugal y Reino Unido

Las cintas, gran parte de ellas premiadas y distinguidas en festivales de renombre internacional, incluido un corto que ganó un Oscar, son parte de la muestra de cine que en cada una de sus funciones abordará diversas temáticas.

Los problemas enfrentados por personas transexuales cuando toman conciencia de su identidad a temprana edad o cuando se someten a cirugías, agresiones y asesinatos en razón de la orientación sexual, la vida familiar de parejas del mismo sexo, los efectos de la aprobación de ley de matrimonio, la homosexualidad femenina en la policía o la masculina en el deporte, la homosexualidad en la vejez y la adolescencia, la homofobia familiar, la doble vida de gays y la adopción por parte de parejas del mismo sexo, son parte de las aristas que tratan las cintas.

"Hay una gran variedad de temáticas que de seguro emocionarán y asombrarán al público, provocando especial interés. Sólo como ejemplo hay una cinta española, "Dos Miradas", que aborda una relación lésbica en el Desierto de Atacama, así como un corto documental estadounidense, "Freeheld", que ganó un Oscar", apuntó el Movilh.

"Este año hemos incorporado más cintas chilenas, lo que abre una nuevo espacio para la difusión del arte cinematográfico producido en nuestro país", añadió.

En el Centro Cultural de España habrá dos funciones, a las 18:00 y las 19:30 horas, entre el lunes 16 y el jueves 19 de noviembre.

Las exhibiciones continuarán en el Parque Forestal, frente al Museo de Bellas Artes, entre el 27 y 29 de noviembre a las 21:00 horas, siendo CINE 2.0 el único de su tipo en sacar la pantalla grande con temáticas de la diversidad sexual a la vía pública.

El Festival seguirá en la Biblioteca de Santiago entre el 2 y 4 diciembre, a las 19:00 horas cada día.

En su versión 2009, CINE 2.0 es auspiciado por la Agencia Española de Cooperación Internacional, el Centro Cultural de España y la Embajada de España, además de contar con la imprescindible colaboración de Fundación Triángulo de Extremadura y Madrid.

Cuenta también con la colaboración y el patrocinio de Lesgaicinemad, la Comunidad de Madrid, el Instituto de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, la Embajada del Reino de los Países Bajos, Editorial Egales, el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv), la Biblioteca de Santiago y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam).

El año pasado los chilenos eligieron como cinta ganadora del Festival 2.0 a la película francesa "Un Amor a Taire", donde el director Christian Faure trató la discriminación padecida por las minorías sexuales en manos del nazismo.

Toda la información del Festival, así como las sinopsis y programación, se encuentra en el sitio http://www.diversidadsexual.cl/.

¨Luna nueva": ¿Edward o Jacob?

Por Ariel Alan

El próximo mes se estrena “Luna nueva”, segunda parte de la saga de “Crepúsculo” en donde el personaje de Jacob Black cobrará protagonismo. Taylor Lautner lo interpreta y se perfila como un nuevo ídolo adolescente. Ahora bien. ¿Prefieres a Edward o a Jacob? Galería de fotos de la película.

Mientras continúa la cuenta regresiva para los seguidores de la saga de “Crepúsculo”, ante el inminente estreno de “Luna nueva”, nos adelantamos a contarte más sobre quién será seguramente el nuevo ídolo adolescente: Taylor Lautner. En la primera parte de la taquillera película basada en la novela de Stephenie Meyer, su personaje –Jacob Black- pasaba bastante desapercibido y quedaba en un segundo plano, ya que la cinta mostraba el profundo enamoramiento entre Bella Swan y el apuesto vampiro Edward Cullen (Robert Pattinson).

Pero en “Luna nueva” es otra la historia. Hay un alejamiento de Edward y es allí cuando Jacob cobra protagonismo y hace que los sentimientos de Bella se debatan entre uno u otro galán. Asimismo, en esta segunda parte hay un rotundo cambio de look de Lautner, a quien se lo verá con muy poca ropa durante casi toda la película, luciendo sus marcados músculos.

Ahora bien, Edward representa la galantería, el caballero anticuado, maduro y hasta cursi; mientras que Jacob es más salvaje, infantil y desfachatado. Es por ello que los seguidores de esta apasionante historia de amor se podrán identificar con uno u otro, y elegir a su favorito.

Taylor Daniel Lautner nació el 11 de febrero de 1992 en Grand Rapids (Míchigan. Es experto en artes marciales y ha participado en películas como “Las aventuras de Sharkboy y Lavagirl” en 3-D y “Cheaper by the Dozen 2”. Tiene raíces francesas, alemanas y neerlandesas, y también parte de indio americano (más concretamente, de las tribus Potawatomi y Ottawa) por parte de madre.

Robert Thomas-Pattinson nació el 13 de mayo de 1986 en Londres, Inglaterra. Antes de “Crepúsculo”, interpretó a Cedric Diggory en “Harry Potter y el cáliz de fuego” y a Salvador Dalí en “Little ashes”.

¿Con cuál te quedas?

Cuenta regresiva para "Michael Jackson´s This is it"

Por Ariel Alan

Hoy es la gran premiere mundial simultánea en las principales ciudades europeas con motivo del estreno en Estados Unidos. En Madrid 405 privilegiados tendrán la posibilidad no sólo de ver la película en primicia, sino también de ver en directo, vía satélite, en el cine proyecciones, la alfombra roja del Nokia Theatre en Los Angeles. Hoy tendrá lugar en Los Ángeles, la Première Mundial de la película Michael Jackson’s This is it. Este evento será seguido de forma simultánea en numerosas partes del mundo, como Austria, Brasil, Holanda, Hungría, Polonia, etc. En España, los madrileños tendrán la oportunidad de ver en directo la Alfombra Roja de la Premiere vía satélite, en el cine Proyecciones de Madrid. A continuación, se proyectará la película. Alrededor de este evento, tendrán lugar diversas actividades que harán que esa noche sea inolvidable para los cientos de fans del famoso artista. El encuentro contará con la colaboración de Sergio Alcover (bailarín, coreógrafo y profesor del programa “Fama, a bailar”) y Tony Aguilar (locutor y presentador de los 40 principales) que conducirán las distintas actividades que tendrán lugar fuera y dentro del cine. Entre éstas el público podrá disfrutar de la actuación de unos bailarines internacionales especialistas en coreografías con música de Michael Jackson. Además, entre todos los asistentes, se regalarán entradas para ver la película y tendrán lugar otras sorpresas. En España, la venta anticipada de Michael Jackson's This is it, ha superado las cifras obtenidas por Spiderman 3, El Código da Vinci o Ángeles y Demonios, alcanzando ya a día de hoy las 66.000 entradas vendidas. El filme hace una crónica desde el mes de abril hasta junio de 2009 y cuenta con un material de más de cien horas entre bastidores que muestra a Jackson ensayando varias canciones

para el espectáculo. El público tendrá una mirada privilegiada y personal del cantante, el bailarín, el realizador cinematográfico, el creador y el genio mientras concibe y perfecciona su último espectáculo.

El horario previsto es el siguiente:

De 22.00-23.55hrs - Actividades fuera del cine, en la Calle Fuencarral.

Acceso abierto a todo el mundo

Sergio Alcover llevará a cabo una de sus coreografías, presentará a los bailarines internacionales especialistas en bailes de Michael Jackson y amenizará las dos horas en las que se entretendrá al público asistente con música del artista, juegos y sorpresas varias: se premiarán a los que bailen mejor, a los que imiten al cantante mejor, a los que vayan vestidos lo más parecido él… Es decir, tendrán lugar numerosas actividades todas ellas en homenaje a Michael Jackson.

De 24.00- 3.30 hrs – Actividades dentro del cine Proyecciones

Acceso restringido a los que tienen entrada

De 24.00 a 1.55hrs- Seguimiento en directo de la Alfombra Roja de la Premiere en Los Ángeles a través de una señal vía satélite. Tony Aguilar y Sergi Alcover serán los anfitriones en Madrid, informando de los famosos que pasen por la alfombra del “Nokia Theatre” de Los Ángeles.

De 2.00 a 3.30hrs- Proyección de la película

Para obtener más información de cines y la disponibilidad de entradas y sesiones, los interesados sólo tienen que entrar en http://www.thisisittickets.es/

Actualidad en AMBIENTEG!

Mandy Musgrave interpretará a una lesbiana en 90210

Posted: 26 Oct 2009 02:34 PM PDT

Mandy Musgrave es conocida por haber interpretado a Ashley en South of Nowhere, una serie de amor lésbico adolescente, y parece que ahora interpretará a otra lesbiana en el remake de la serie 90210.

En la serie Mandy Musgrave encarnará a Alex, la exnovia de Gia –interpretada por Rumer Willis-. Al parecer Alex sigue enamorada de Gia y quiere volver con ella.

De momento desconocemos si se trata de un papel puntual o recurrente, pero lo cierto es que 90210 está reuniendo muchas lesbianas en sus filas, o como mínimo actrices que antes han interpretado a lesbianas como: Sara Foster –D.E.B.S. – , Maeve Quinlan – la madre de Spencer en South of Nowhere – o incluso Samantha Ronson – pareja de Lindsay Lohan – que hará una aparición en el capítulo de la semana que viene.

Como esta historia prospere está claro que ya no podré resistirme mucho más y habrá que añadir 90210 a la lista de series con trama lésbica para ver esta temporada.

La Iglesia Luterana Sueca aprueba las bodas gays

Posted: 26 Oct 2009 09:50 AM PDT

Llevamos unos días muy buenos, en lo que a noticias positivas relacionadas con la religión se refiere. Si el otro día os contábamos que la Iglesia Evangelista comenzaba a acercarse al colectivo gay, hoy os traemos otra buena noticia. Pero en este caso nos vamos hasta Suecia. Un país en el que ya te puedes casar tanto por lo civil, como por lo religioso.

Y esto ha sido posible gracias a la Iglesia Luterana Sueca, que acaba de aprobar la autorización para celebrar matrimonios gays a partir del próximo 1 de noviembre en sus iglesias. Esta decisión es particularmente importante, ya que el 73% de los ciudadanos suecos pertenece a esta religión.

Además, la aprobación viene aprobada por una mayoría contundente, tal y como ya sucedió en el parlamento sueco cuando se aprobaron los matrimonios civiles gays. En este caso, el 70% de los miembros de la asamblea eclesiástica luterana apoyaron la celebración de los matrimonios gays en los recintos religiosos de todo el país. Concretamente, votaron por autorizar los enlaces gays 176 de los asistentes, de un total de 249 votos.

Para la Iglesia Luterana, los contrayentes sólo deberán cumplir un requisito, que además es el mismo que se les exige a las parejas formadas por heterosexuales. Se trata de un certificado en el que se asegura que son mayores de edad, que no están ya casados, y que no son familia directa.

Ya podían algunos aprender de la Iglesia Sueca. Sin duda, mejor les iría.

Piden celebrar un referéndum sobre el matrimonio gay en Portugal

Posted: 26 Oct 2009 10:24 AM PDT

Entre los que podían aprender de la Iglesia Luterana Sueca, de la que hablábamos en el anterior post, podían estar, por ejemplo, los socialistas católicos de Portugal.

Y digo esto, porque un grupo de militantes católicos del Partido Socialista han pedido algo tan peregrino como la celebración de un referéndum en Portugal para que los ciudadanos puedan decidir sobre el matrimonio gay. Y eso, que el Partido Socialista luso llevaba los enlaces entre personas del mismo sexo en el programa electoral de las pasadas elecciones. Un detalle que ya podían haberlo hecho público antes de que los portugueses acudiesen a las urnas el pasado mes de septiembre.

De hecho, hay que recordar que el Partido Socialista de Portugal votó en contra de la aprobación del matrimonio gay en una sesión del parlamento durante la anterir legislatura, con la excusa de que era un tema tan serio que era necesario llevarlo en el programa electoral. Un rechazo que ya provocó entonces la división de los propios socialistas. Ahora, parece que esa división vuelve a reproducirse, aunque en esta ocasión tiene como protagonistas a los militantes católicos socialistas lusos. En el colmo de la hipocresía, los militantes católicos han propuestos celebrar el referéndum si la propuesta de aprobar el matrimonio gay sale adelante en el parlamento portugués. A pesar de que la propuesta aparecía en el programa electoral de José Socrates, este sector de la militancia socialista considera que el tema es de tal calado que debería darse la oportunidad a todos los ciudadanos protugueses de pronunciarse al respecto. De hecho, el portavoz de los socialistas católicos, un tal Claudio Anaia, afirmó que “la mayoría de los portugueses están en contra del matrimonio homosexual”. Y no contento con esta declaración, se atrevió a calificar la propuestas como de “aberrante”. Lo que a mí me parece aberrante es que salgan ahora con lo del referéndum, una vez que los portugueses votaron hace apenas un mes. Eso, se avisa antes.

Brotherhood, Neonazi de día, gay de noche

Posted: 26 Oct 2009 09:28 AM PDT

Una de las grandes protagonistas del festival de cine de Roma ha sido Brotherhood, una película de Nicolo Donato cuya trama gira en torno al romance gay de dos neonazis. De hecho, ha logrado el premio Marco Aurelio de Oro a la mejor película en dicho Festival.

Brotherhood narra la historia de Lars, un joven danés de 22 años que se une a un grupo neonazi que se dedica a apalear a maricas y a inmigrantes. Pero en el seno de este grupo Lars conocerá a otro neonazi del que quedará prendado, y con el que mantendrá una intensa relación, a pesar del peligro que corren si el romance llegara a transcender entre sus compañeros.

Entre ambos surgirá una historia que les hará debatirse entre su ideología, y la atracción que sienten ambos. Pero a pesar de lo que pueda parecer, el director, el italo danés Nicolo Donato, afirma que no se trata de de una película sobre grupos ultraderechistas ni sobre política.

Para el director, Brotherhood es una película que habla sobre una historia de amor:

“Quería contar una historia de amor en un contexto en el que no se acepta y donde puede nacer de todas formas.”

La película está inspirada en un documental visto por Donato, basado en un hecho real. El documental en cuestión trataba de un neonazi que mientras de día daba palizas, por las noches escondía su agresividad y sus prejuicios y se acostaba con otros hombres. Algo de lo más coherente, sin duda.

Sitges 09 | Conclusión, lo mejor y lo peor del Festival

Juan Luis Caviaro, 23 de octubre de 2009

Once crónicas después (incluyendo lo que llamé “asuntos pendientes”), llego por fin a un artículo que, posiblemente, era el que verdaderamente muchos estabais esperando, desde el día 11 que se dio el palmarés. Bueno, comprenderéis que tras dejarme la piel durante once días en Sitges, quiera tomarme un poco de tiempo para contaros todo lo que dio de sí el Festival, ¿no?

Todavía me quedan varias entrevistas por transcribir, y tengo intención de redactar críticas de las películas que más os pueden interesar (como ya he hecho con ‘Moon’, ‘La huérfana’ e ‘Infectados’), pero al margen de eso, con este texto concluyo mi repaso a la 42ª edición del Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya. He hecho una división en “lo mejor” y “lo peor” para incluir lo que ha sido el cine, la programación, y por otro lado la organización o el día a día del Festival. Espero que sea lo que queríais leer.

Lo mejor:

Cine: De las 37 películas que pude ver en Sitges (evidentemente, no cuento una de la que sólo aguanté quince minutos), si me preguntáis cuáles fueron las diez mejores, mis diez favoritas, serían las siguientes: ‘Mr. Nobody’ de Jaco Van Dormael, ‘Thirst’ de Park Chan-wook (las mejores, sin duda, pero no sabría cuál situar primero), ‘The Road’ de John Hillcoat, ‘Moon’ de Duncan Jones (igualadas en el tercer y cuarto puesto), ‘Haeundae’ de Yun Je-gyun, ‘Bienvenidos a Zombieland’ de Ruben Fleischer, ‘Heartless’ de Philip Ridley, ‘Valhalla Rising’ de Nicolas Winding Refn, ‘Cold Souls’ de Sophia Bartes y ‘Pandorum’ de Christian Alvart.

Las últimas seis son las que incluyo con menos seguridad, pues hay varias más a las que les daría más o menos la misma valoración (en torno a un 7 sobre 10), pero he preferido éstas por los grandes momentos que encontré en ellas, detalles memorables con los que me quedo, que merecieron la pena, más que por el conjunto. Seguro que lo entendéis.

Festival: Las cinco razones por las que volvería a cubrirlo el año que viene: el pueblo donde se sitúa, pequeño, encantador y con gaticos paseando por las calles; la posibilidad de escuchar y entrevistar a directores y actores de interesantes películas, invitados por el Festival; las proyecciones en el Auditori, una sala realmente fantástica; ver películas que de otro modo quizá no vería nunca, o muy tarde (y ya no en un cine); y por último, la organización de la sala de prensa, donde te atienden enseguida, y en la que puedes quedarte un rato, sin agobios, usando uno de los portátiles que ponen a tu disposición (la conexión sólo falló un día de los once que estuve).

Lo peor:

Cine: Dejando a un lado los diez minutos que vi de 'Ingrid' de Eduard Cortés, las diez peores películas que pasaron por mis castigadas retinas fueron: 'The Countess' de Julie Delpy, 'Teniente corrupto' de Werner Herzog, 'Solomon Kane' de Michael J. Bassett, 'Grace' de Paul Solet, 'Colin' de Marc Price, 'Hierro' de Gabe Ibáñez, (y las cuatro peores son) 'Paranormal Activity' de Oren Peli, 'George A. Romero´s Survival of the Dead' de Jorge Antonio Romerico, 'Kinatay', de Brillante Mendoza (increíble que se llevara el premio al mejor director y la mejor banda sonora) y 'Nymph' de Pen-Ek Ratanaruang, que me pareció la más insufrible de todas (la de Mendoza sólo está medio punto por delante, no os creáis).

En este apartado, a diferencia de con las mejores, no he tenido tantas dudas, así que supongo que, haciendo balance, o he seleccionado muy bien lo que he visto (desde luego, cada día repasaba concienzudamente lo que debía ver y lo que podía ahorrarme), o la programación de este año en Sitges ha sido bastante buena, positiva en general. Si habéis pasado por el Festival, espero que aportéis vuestras opiniones al respecto.

Festival: Las cinco razones por las que no volvería a pedir la acreditación para cubrirlo: los horarios de la programación, que hay días que parece que estén organizados a mala leche, y teniendo en cuenta que el Auditori está a veinte minutos de los otros dos cines, o te pierdes películas (a priori importantes) o te preparas para las olimpiadas; que haya películas que sólo tienen programadas una sesión o dos sesiones pero en el mismo día (qué menos que las proyecten dos días); algunos sinvergüenzas, con acreditación y edad para haber parido varios hijos, que se cuelan para conseguir tickets (que son limitados) con la excusa torera de que conocen a alguien que llegó mucho antes que ellos; los subtítulos de los cines del Prado y el Retiro, si no llegas pronto y eliges una buena butaca, bien situada, es muy posible que no puedas leerlos; y por último, que por favor, habiliten un servicio de cafetería (modesto, donde puedas tomarte un café y un donut o un sándwich) para los que estamos trabajando allí, que entre película y película no da tiempo a ir a ninguna parte, ni esperar grandes colas.

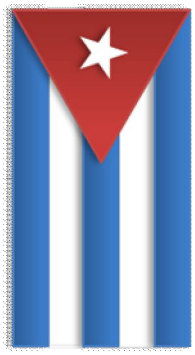
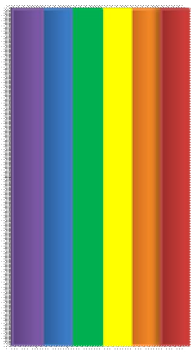
Me dejo otras cuestiones, como que el tema de las entrevistas no está muy bien llevado (hubo un par de ocasiones en que si no llamo yo, insistiendo, no me las daban), pero se trata de destacar lo peor, y ahí no lo incluiría; un asunto a mejorar, en todo caso.

PD: ¿Si volveré el año que viene? Bueno, en primer lugar no sé dónde estaré en octubre de 2010, o si alguno de mis compañeros tomará el relevo, pero lo que sí tengo claro es que no volvería a ver tres o más películas seguidas. Como dijo el Sr. Bush, si te engañan una vez es culpa tuya, pero si te engañan dos… eh… esto… si te engañan dos… ¡no te volverán a engañar! O algo así. Con la lección aprendida, volvería, claro que sí

Galería ¨Travestis de Cuba¨ presentada por Alberto Milian

Hoy en Galería de Travestis de Cuba presentamos a Yoel Cruz, Tunero de 35 años de edad, residente en Ciudad de la Habana , Capricorniano y graduado en telecomunicaciones .Su nombre artístico ALEXANDRA, quien no por menos conocido deja de asombrarnos con su talentoso y oportuno arte. Bravo por ti ALEXANDRA, nuestro colectivo de NotiG te desea una larga y prolifera cosecha de éxitos en cualquier escenario donde nos brindes tu arte.

YOEL / ALEXANDRA



Nos vemos mañana…chauuuuuu